

江西应用工程职业学院

建筑装饰工程技术专业

2024 级

人才培养方案

编者：许丽莉 施婧
建筑工程系
2023 年 4 月

专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

招生对象：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：全日制三年。修业年限 3-5 年（基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生除外，原则上应在 5 年内完成学业。）

四、职业岗位

（一）职业领域

根据建筑行业职业资格标准，考虑到区域经济发展的需要，确定本专业职业领域岗位主要有设计师、施工员、项目绘图员、工程监理、室内装饰技术员。

（二）职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业(代 码)	主要职业类别	主要岗位群或 技术领域	1+X 职业技能 等级证书、职 业资格证书
土木建筑大 类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰、装 修和其他建 筑业(50)、 专业技术服 务业 (74)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06)、 室内装饰设计师 (4-08-08-07) 建筑装饰人员 (6-29-04)	设计师； 工程监理； 施工员； 项目绘图员； 室内装饰技术 员	1、“1+X”室内设计职 业技能等级证书(中级) 2、室内设计师证 3、“1+X”建筑信息模 型(BIM)职业技能等级 证书、 4、室内建筑师证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修，面向建筑装饰等行业企业，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，具备精益求精的工匠精神，能够从事建筑装饰设计、建筑装饰施工管理、建筑装饰工程造价等能力，面向建筑装饰绘图员、装饰预算员、施工员等岗位群，能够从事建筑装饰施工图绘制、效果图制作、装饰预算、装饰施工现场管理等工作，掌握施工图绘制、建筑装饰施工、建筑装饰施工组织与管理、建筑装饰计量与计价知识，具备装饰设计、施工、造价及信息管理能力的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质结构要求

- 1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力；
- 2、具有团队合作和协作精神；
- 3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查；
- 4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

（二）知识结构要求

- 1、必备人文社会科学方面的文化基础知识；
- 2、具备专业需要的计算机软件绘图的知识技能；
- 3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力；
- 4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力；
- 5、具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力；
- 6、具有建筑装饰工程技术专业所必需的识图、绘图、计算机基础及辅助设计等基础理论知识；
- 7、掌握建筑装饰施工、组织与管理基础知识；
- 8、掌握建筑装饰材料、构造与工程施工工艺理论知识；
- 9、掌握建筑装饰工程概预算知识；
- 10、初步掌握建筑装饰工程法规方面的基本知识；
- 11、具有建筑装饰工程技术专业所必需的识图、绘图、计算机基础及辅助设计等基础理论知识；
- 12、掌握建筑装饰施工、组织与管理基础知识；
- 13、掌握建筑装饰材料、构造与工程施工工艺理论知识；
- 14、掌握建筑装饰工程概预算知识；
- 15、初步掌握建筑装饰工程法规方面的基本知识；

(三) 能力结构要求:

- 1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力;
- 2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力;
- 3、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力;
- 4、掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;
- 5、掌握工地测量的方法的能力;
- 6、能进行建筑装饰工程项目施工、组织与管理;
- 7、能识读和绘制建筑装饰工程施工图;
- 8、能运用计算机绘制建筑装饰施工图和效果图;
- 9、能应用建筑装饰材料和管理材料;
- 10、能对中小型建筑装饰工程造价进行预、决算;
- 11、能进行建筑装饰工程招标、投标和签订合同。

(四) 具备以下方法能力

- 1、具备正确的自我认识和自我管理能力;
- 2、具备基本的职业认识和职业规划能力;
- 3、能自主学习室内设计新知识、新技术;
- 4、能利用各种媒体信息渠道获取行业动态。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程

(一) 公共基础课程

1、职业生涯规划: 引导学生形成有职业教育特色的奋斗目标, 形成自觉学习的动力, 能制订出一份既适合本人发展, 又符合经济社会发展需要的职业生涯规划, 并落实在学习和生活中。

2、思想道德修养与法律基础: 通过学习, 使学生树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观、法制观。通过理论与实践相结合的教学模式, 培养学生的爱国主义情操, 坚定理想信念的自觉, 激发敬业创新精神, 形成健全人格的品质与心理素质, 掌握工作、生活中的基础法律理论, 树立法治意识。

3、军事理论：通过军事理论课教学，使大学生在就学期间，接受国防教育，激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官奠定基础。

4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论：正确把握毛泽东思想同中国特色社会主义理论体系的关系什么是社会主义、怎样建设社会主义，建设什么样的党、怎样建设党，实现什么样的发展、怎样发展这三大问题展开，用一系列紧密联系、相互贯通的新思想、新观点、新论断，深化和丰富了对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识。

5、心理健康：使学生不断正确认识自我，增强调控自我，承受挫折，适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质，对少数有心理行为问题和心理障碍的学生，给予科学的心理咨询和辅导，是使他们尽快摆脱障碍，调节自我，形成健康的心理品质，提高心理健康水平。

6、创新与就业：使学生掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识。辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。使学生具备必要的创新意识和创业能力。树立科学的创新、创业观念。

7、就业指导：了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。

8、英语：在高中外语的基础上，进一步讲授基本语法，进行较系统的语言训练，掌握一定数量的词汇，掌握读、写、译，多方面培养学生的英语技能，使学生能够借助工具书阅读和翻译一般的外文资料。

9、数学：介绍函数的极限、微分、积分和微分方程等基本理论和方法。对学生进行常用数学方法以及运用数学方法解决实际问题能力的初步训练，为后续课程奠定必要的数学基础。

10、体育：本课程通过讲授体育理论和系统训练，使学生掌握体育运动项目的基本知识和基本技能，学会正确的锻炼身体的方法，不断提高身体素质，培养勇于克服困难的顽强意志。

11、计算机应用基础：讲授计算机操作和应用的基础知识，通过练习与训练使学生具有熟练的操作计算机和初步运用计算机进行设计的能力。

（二）主要专业（技能）课程

12、建筑制图与识图：主要学习建筑形体的表达方法、研究正投影绘制和识读建筑装饰建筑施工图、结构施工图、给水排水采暖、电气安装施工图等识图与作图的基本方法。

13、设计素描：通过本课程的学习，使学生掌握基本的设计造型规律及各种材料的特性和使用方法，训练学生对事物的分析、观察、理解能力和富于理智的认知能力，同时，培养和调动学生思维的能动性，以形成对未知领域自觉探索的想象能力和创造能力及培养学生的思辨能力和创新意识。

14、建筑装饰施工技术：通过理论学习和实践操作，使学生掌握装饰工程施工中各分部分项工程或各工种的施工操作工序和方法，掌握中、小型施工机具的操作方法及维护、保养措施；通过本课程的学习，要求学生能熟练掌握装饰各项工程施工工艺的额一般规律和基本操作方法，较熟练的掌握装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。

15、建筑装饰设计表现技法：运用较写实的绘画手法来表现建筑或室内空间结构与造型形态，它既要体现出功能性又要体现出艺术性。手绘效果图是用绘画手法来表现建筑或室内设计的构想语言，它受描绘对象的生产工艺性所制约。

16、Photoshop：该软件可分为图像编辑、图像合成、校色调色及功能色效制作部分等。主要处理以像素所构成的数字图像。使用其众多的编修与绘图工具，可以有效地进行图片编辑工作。有很多功能，在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。

17、室内设计 CAD：《室内设计 AutoCAD》针对现代室内设计制图的要求，将室内设计 AutoCAD 的知识、技能与制图基本知识充分结合，对传统教学内容予以精选，省略

了复杂的分析过程、求证练习，简化了阴影透视、轴测图等内容，大量采用案例、实例，使学生在实践中了解 AutoCAD 制图的全过程。

18、3DMAX 包括 3DMAX 的模型的建立和修改、材质的赋予、灯光及摄像机的布置和最终的渲染输出。通过对 3DMAX 的各项基础理论讲解和实际的方案实践教学，使学生能够熟练掌握使用 3DMAX 软件完成室内外设计上所要求制作的效果图。

19、建筑装饰工程计量与计价：主要介绍了装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用，结合室内装饰工程预算报价实例循序渐进进行讲解装饰工程造价的组成。

20、人体工程学：包括人体感知及人的信息处理系统、人体工程学与视觉传达设计、人体工程学与室内空间设计、建筑家具与人体家具、人体工程学与环境艺术设计等。

21、模型制作：掌握模型制作的概念，掌握各项模型制作的内容和基本方法，模型制作的材料和过程，培养学生在设计与模型方面的结合能力。

22、住宅室内设计：学习中国居住空间的历史渊源，居住空间设计原理，居住空间设计基本法则，居住空间设计思维方法，居住空间设计程序与方法，使学生能够基本掌握居住空间设计的方法与技术。

23、建筑装饰施工图深化设计：主要内容包括概述、绘图准备、绘制环境设置、基本绘图命令、编辑与绘制复杂二维图形工具、文字、尺寸标注及查询命令、块和外部参数、图形的打印和输出、施工节点深化、建筑装饰施工图的绘制等。

24、建筑与景观模型设计：运用园林艺术和工程技术手段，通过改造地形、种植植物、营造建筑和布置园路等途径创造美的自然环境和生活、游憩境域的过程。通过景观设计，使环境具有美学欣赏价值、日常使用的功能，并能保证生态可持续性发展。在一定程度上，体现了当时人类文明的发展程度和价值取向及设计者个人的审美观念。

25、建筑装饰材料与构造：学习建筑的平面设计、剖面设计体型和立面设计。学习装饰材料、学习建筑构造概论、墙和基础构造、楼地层构造等于设计系列知识。

26、建筑装饰工程项目管理：主要是针对施工职业健康安全管理、合同管理、施工

信息管理、成本控制、质量控制、进度控制、与施工有关的组织与协调等。

27、建筑装饰工程招投标与合同管理：主要学习建筑装饰工程市场概论，建筑装饰工程招标，建筑装饰工程投标，建筑装饰工程开标、评标与定标，建筑装饰工程合同管理，建筑装饰工程施工索赔等内容。

七、教学进度安排

附表 1: 建筑装饰工程技术专业理论教学进程表

课程类别	课程性质	顺序	课程名称	考试科目	考查科目	学时	学时分配		按学年及学期分配(周单位)						
							理论教学	课内实践	第一年		第二年		第三年		
									16周	15周	15周	15周	10周		
									周学时数/教学周数						
理论教学	公共基础课	1	职业生涯规划		✓	32	32		2晚						
		2	思想道德修养与法律基础		✓	32	32		2						
		3	*劳动教育课(另排)		✓	16	16			1					
		4	*安全教育课(另排)		✓	80	80		1	1	1	1	1	1	1
		5	*国家安全教育(另排)		✓	80	80		1	1	1	1	1	1	1
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		✓	30	30			2					
		7	中共党史(选修)		✓	30	30			2					
		8	大学生心理健康		✓	36	36			2晚					
		9	创新与创业		✓	34	34						2晚		
		10	红色文化		✓	16	10	6			共16课				
		11	形势与政策		✓	40	40								每学期8课时基础部统一安排

		12	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		✓	30	30				2			
		13	就业指导		✓	32	32						2 晚	
		14	英语	✓		136	136		4	4				
		15	高数	✓		64	64		4					
		16	中华优秀传统文化		✓	64	64		4					
		17	体育		✓	64	30	34	2	2				
		18	信息技术		✓	64	30	34		4				
	职业技能课	19	建筑工程制图与识图	✓		64	40	24	4					
		20	建筑装饰设计	✓		64	32	32		4				
		21	建筑室内设计 CAD		✓	90	40	50		6				
		22	Photoshop		✓	64	32	32		4				
		23	素描与色彩		✓	64	32	32	4					
		24	房屋建筑学		✓	60	30	30			4			
		25	建筑装饰材料与构造	✓		60	30	30			4			
		26	建筑装饰施工图深化设计		✓	90	40	50			4			
		27	室内计算机效果图设计制作 (3DMAX)		✓	90	20	70			6			
		28	建筑装饰工程计量与计价	✓		60	30	30			4			
		29	住宅室内设计	✓		60	30	30				4		
		30	建筑施工组织设计		✓	60	30	30				4		
		31	建筑装饰施工技术	✓		60	30	30				4		
		32	BIM 技术基础		✓	60	30	30				4		
		33	sketchup 草图大师		✓	90	30	60				6		
		34	BIM 技术应用		✓	40	20	20					4	
		36	建筑装饰工程招投标与合同管理		✓	60	20	20					6	
		37	建筑与景观模型设计		✓	40	10	30					4	
		38	人体工程学		✓	40	20	20					4	
	39	家具设计与工艺		✓	40	20	20					4		
			合计			205 2	12 10	81 4	26	26	24	24	24	

附表 2: 建筑装饰工程技术专业实践教学进程表

课程类别	序号	项目名称	学时	学时分配		按学期分配 (以周为单位)						
				技能教学	理论教学	第一学年		第二学年		第三学年		
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
实践教学	1	入学教育及军训	60	48	12	2周						
	2	制图与识图综合实训	30	26	4	1周						
	3	Photoshop 实训	30	24	4		1周					
	4	室内设计 CAD 实训	30	24	6		1周					
	5	建筑装饰设计实训	30	24	4		1周					
	6	计算机效果图制作设计实训	30	26	6			2周				
	7	建筑装饰工程计量与计价实训	30	24	4			1周				
	8	施工图深化设计实训	30	24	6			1周				
	9	BIM 基础实训	30	24	6				1周			
	10	建筑施工组织设计实训	30	24	4				1周			
	11	sketchup 草图大师实训	30	24	6				1周			
	12	家装设计实训	30	24	6				1周			
		13	毕业设计 with 毕业答辩	150	120	30					8周	
	14	顶岗实习	600								20周	
		合计	1140	582	138	3	3	3	4	8	20	

八、实施保障

(一) 师资队伍

本专业人专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:18, 且主要专任教师不得少于 8 人。所有专任专业教师必须具备土木工程专业及相关工程类专业大学本科及本科以上学历, 专任专业教师团队中具有硕士学位的教师占专任教师的比例应达到 35%以上, 高级职称教师比例应达到 30%以上, 具有双师素质的专任教师比例达 70%以上。本专业兼职教师承担的专业课程学时比例达到 30%。

1、专业带头人

专业带头人应具有高级职称（副高及以上），并具有较高的教学水平和实践能力，从事本专业教学10年以上，具有行业、企业技术服务或技术研发经历，在本行业及专业领域有较大的影响力。能够主持专业建设规划、教学方案设计、专业建设工作，能够国企业提供技术服务，主持或参与过市级以上教学应用技术科研项目研究课题或担任过校级及校级以上精品课程负责人。专业带头人必须同时具有教师系列高级职称和土木施工类高级工程师或工程师技术职称或注册建造师、监理工程师、造价工程师等执业资格。

2、专任专业教师

专任专业教师必须具备扎实的工程造价专业知识和专业技能，具有较强的高等职业教育理论知识，掌握高等职业教育教学规律，熟练掌握本专业人才培养方案和课程标准，具备理实一体化和信息化教学的基本能力以及继续学习能力，具有一定的人事教育教学改革和科研的能力，积极参加教学研究。同时，本专业专任教师必须具备“双师型”素质，有一定的施工现场工作和管理经验，专任专业教师中获得土木施工类高级工职业资格不少于70%，获得技师以上职业资格或工程师以上专业技术职称不少于30%，每两年在施工企业一线挂职锻炼时间不得少于60天。

3、兼职教师

本专业兼职教师应是来自建设行业、施工企业一级的高水平专业技术人员或能工巧匠，具有丰富的实践经历和工作经验，70%以上应具有中级以上技术职称或技师以上职业资格。兼职教师在授课前必须经过学校组织的教学方法培训，具有较高的思想政治水平和责任心。

专任教师队伍一览表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	学历	学位	拟任课程
1	钟明耀	男	51	副教授、监理工程师、一级建造师	本科	学士	市政道路工程、建筑市政工程施工组织与管理、建设工程监理概论
2	陈洪志	男	39	副教授、工程师	研究生	硕士	市政工程测量、市政工程安全管理
3	汤瑾	女	35	高职副教授	本科	硕士	CAD、小型建筑设计等

4	文娜先	女	41	副教授、经济师、造价师	本科	硕士	市政工程计量与计价、市政工程识图与构造
5	边广辉	男	40	讲师	研究生	硕士	土木 CAD、建筑材料与检测、土木工程概论、市政工程识图与绘图
6	郑国萍	男	50	讲师、工程师	本科	硕士	土力学与基础工程施工, 市政桥梁工程、市政工程资料管理、市政工程安全管理
7	姚书琴	女	43	副教授、一级建造师	本科	硕士	建设工程法规、工程力学
8	戴喆	女	29	助教	本科	学士	工程管理、项目管理、工程经济
9	钟娟	女	31	高职助教	本科	学士	装饰工程预算, 建筑制图与识图
10	汤敏	女	30	高职助教	本科	学士	建筑制图与识图
11	赵冉	女	36	高职讲师	本科	学士	室内设计 CAD、PHOTOSHOP
12	许丽莉	女	30	高职助教	本科	学士	室内设计 CAD、手绘效果图
13	施婧	女	28	高职助教	本科	学士	住宅室内设计、人体工程学
14	林宇涵	男	25	高职助教	本科	学士	素描、草图大师
15	李威	男	23	高职助教	本科	学士	室内制图、素描、photoshop、
16	卜娇	女	28	高职助教	研究生	硕士	草图大师、室内手绘效果图、
17	钟声	男	33	高职助教	研究生	硕士	3dsmax 效果图制作、建筑与景观模型制作
18	李婧雯	女	27	高职助教	研究生	硕士	photoshop、3dsmax 效果图制作
19	邓尉	女	28	高职助教	研究生	硕士	室内手绘效果图、人体工程学
20	王诗怡	女	28	高职助教	研究生	硕士	素描与色彩、草图大师
21	黄子豪	男	28	高职助教	研究生	硕士	室内工程制图、草图大师

兼职教师队伍一览表

序号	姓名	性别	专业技术职务	学历	学位	现从事专业	拟任课程
1	刘辉	男	高级工程师、注册监理工程师	本科	学士	项目经理	顶岗实习, 工种综合实训

2	刘靖	男	高级工程师、注册结构师	本科	学士	项目经理	顶岗实习、毕业设计
3	金道	男	工程师、一级建造师	专科		项目经理	公共空间装饰实训生产实习、顶岗实习
4	王超	男	注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训
5	陈红	女	高级UI设计教师	本科	学士	电脑艺术设计	空间设计
6	杨姗	女	高级UI设计教师	专科		电脑艺术设计	空间设计
7	李旦	女	注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训
8	周克铭	男	中级3D场景教师	学士	学士	展示设计	展示设计
9	张盼	男	高级3D场景教师	本科	学士	动漫设计	3D场景设计
10	谭丹	女	高级3D场景教师	本科	学士	动漫设计	3D场景设计
11	蒋宇擎	女	一级建造师、注册造价师	本科	学士	项目造价负责人	工程概预算综合实训、工程招投标综合实训
12	张峻	男	高级室内设计师	本科	学士	室内设计	室内设计CAD
13	胡春初	男	装饰项目经理	本科	学士	项目经理	室内设计CAD

(二) 教学设施

为满足理实一体化课程、生产性实训、项岗实习实施要求，必须建设必要的校内、校外实验实训基地来保证理论教学与实践教学的需要。

1、校内实训基地

表 建筑装饰工程技术专业校内实训基地情况汇总表

序号	实训场地名称	主要设备配置	主要功能
1	设计实训室	常用投影仪、音响、教学计算机、桌椅、	设计实战
2	画室实训室	画架、画板、静物、桌椅、饮水机、空调	素描、色彩实战
3	BIM实训室	计算机70台、BIM软件2套等	BIM技术基础 建筑构造与BIM建筑建模、
4	效果图制作实训室	计算机70台、3Ds Max效果图制作软件、SketchUp草图大师软件、酷家乐等效果图制作软件	通过3Dmax&VRay效果图及草图大师软件等建模软件进行效果图制作实训
5	室内设计与制作实训室	计算机60台、CAD制图软件、Photoshop软件提供大型场地制作电子素材、KT板、工具刀等	培养学生室内设计与居住空间设计等项目实训，培养效果图制作、施工图及建筑室内模型等专业技能。
6	室内理实一体化实训室	装饰材料、瓷砖、石膏板等工具	装饰材料与施工工艺实训

2、校外实训基地

表 24 建筑装饰工程技术专业校外实训基地情况汇总表

序号	校外实习基地名称	地点	负责人	提供环境	指导教师	合作协议 签署 时间
1	上海龙之谷科技有限公司	萍乡	刘靖	建筑装修设计 与施工	许丽莉	2021-10
2	萍乡大智设计师事务所	萍乡	李胜	建筑装修设计 与施工	施婧、李威	2022-01
3	江西豫章装饰有限公司	萍乡	杜午萍	建筑装修设计 与施工	林宇涵	2022-05
4	山水品高设计工程有限公司	萍乡	曾君	设计实习、顶 岗实习基地	林宇涵	2022-05
5	大智品味装饰有限公司	萍乡	黄杰	实训基地、 顶岗实习基 地	许丽莉	2022-11
6	萍乡艺之峰·筑艺装饰有限公司	萍乡	彭伟明	实训基地、 顶岗实习基 地	卜娇	2022-11

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 选用

按照教育部《职业院校教材管理办法》等规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

专业课程教材必须选用职业教育类教材。优先选用与专业实训条件相对应的项目化

教材、活页式或工作手册式教材，并且有配套的数字化教学资源，能够满足线上线下混合式教学的需要。

为推进 1+X 证书制度试点，室内效果图制作、住宅室内设计、草图大师、建筑装饰材料及构造等专业课程应优先选用与职业技能等级证书对接的教材，为学生能够紧跟行业企业要求、提高职业技能和考取高等级证书提供保障。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

专业类图书文献主要包括：土木建筑行业政策法规、行业标准、技术规范以及室内设计师手册等；建筑室内设计、建筑装饰工程技术等专业技术类图书和实务案例类图书；5 种以上建筑室内设计专业学术期刊等。并能及时更新、补充。

3. 数字教学资源

基于学习通建立了学校网络教学平台，满足教师网络教学、在线答疑、学生在线学习等需求。具有一个较完善的线上学习平台作支撑，提供足够大小空间且具有移动端学习功能。移动端教学互动手段丰富多样，学习过程监控及评价及时准确，学习数据能在后台及时分析反馈。教学平台能对开发的各类虚拟实验进行支持。

积极开发和利用网络课程资源，课程教学资源应是系统的、完整的，既有像教学大纲、教学进度表、教案、教学课件等基本资源、也有像案例库、素材资源库、试题库、学科专业知识检索系统等，能应用于各教学环节，支持课程教学和学习过程，较为成熟的多样性、交互性辅助资源，并动态更新，满足信息化教学要求。在课程资源建设中引进“评教系统”进行多元在线评价。

充分利用虚拟仿真软件为住宅室内设计、效果图制作及草图大师等课程提供丰富生动的特殊资源，为实操性较强的课程提供更好的互动性和体验感。

（四）教学方法

课堂教学中采用精讲、案例、讨论、练习等多种教学形式，将课程教学延伸到实践环节之中。根据教学内容、教学环境、教学对象采用相应的教学方法。例如，对一些理论性很强的难点内容，采用精讲教学形式。对一些实践性很强的重点内容，采用案例教学形式。对一些容易混淆难以理解的内容，采用对比、讨论教学形式。对有些难点内容，采用精讲、案例、讨论、练习等多种教学形式。对较小的教学班，适当多采用讨论教学

形式；对较大的教学班，适当多采用讲授教学形式。

教师课程资料上传教学网络平台，将方便了教师与学生之间的互动。在网络平台上，可以展示教师的教案、布置给学生的作业。学生从网上获得作业后可直接在电脑上回答并传给教师，教师在网直接批阅；同时，学生可以在网上向教师咨询和请教疑难问题，也可以与教师进行某些问题的讨论，尤其是课堂上没来得及讨论的问题，这既节省时间又可以实现教师和学生之间的互动交流。

本专业将注意开展多媒体教学听课检查，全面了解教师多媒体授课情况，加强对现代化手段教学的监督和指导，进一步规范多媒体教学，促进现代化教学手段授课质量和效率提高。

在教学过程中根据各门课程的实际情况，灵活应用项目教学、案例教学、角色扮演、小组讨论、深度研讨等多种教学方法，教学过程注重任务驱动和行动导向。

1、项目教学法

教学内容紧紧围绕职业岗位进行选取和重新序化，课程内容的教学载体是真实的项目，以项目中的任务驱动教学和实训。项目教学法能够充分调动学生学习积极性，培养学生的兴趣。

2、案例教学法

每一教学单元要完成一个典型的工作任务，在案例模仿项目中运用了“案例教学法”，即教师首先对要讲述的案例进行分析，并通过示范完成案例，然后学生模仿完成案例。“案例教学法”以应用技能培养为核心，通过典型案例帮助学生在局部范围内掌握专业技能。

3、小组工作法

每4-5名学生为一组，组成一个团队，承担一个任务，团队成员分工协作，共同完成任务和项目，教学评价与团队每个成员表现密切相关。这样，能很好地培养学生的团队精神和沟通能力。

采用先进的现代教育技术手段：

(1) 广泛采用多媒体技术

多媒体设备充足，完全满足教学需要，采用投影、幻灯片等方式教学，把课程集成为集声音、视频为一体的教学资源，将抽象理论以图片、动画等形式生动化、形象化，以增强感染力，使教学效果更加明显。

(2) 学训合一的实训室教学

学院为基础部学生配备了语音室、文秘实训室和多媒体教室，配备了仅百台计算机和其他教学设备，让教学过程在实训室内进行，达到学训合一，这足以培养学生的实操能力。

(3) 网络课堂和现代通讯技术的应用

为方便学生自主学习，通过建设课程网站，开辟网络课堂。此外，还可利用微信、QQ、E-mail、手机、电话等多种通讯途径为学生提供答疑辅导。

(五) 学习评价

1、转变评价观念。评价的目的由签定选拔转变为促进学生全面发展。

2、转变单一评价模式。采用多元评价方式，使结果性评价与过程评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合；学校评与社会评价相结合等。

3、考核多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加 1+X 技能等级证书考试、考公考级、资格认证、职业技能竞赛等，到达以赛促学，以赛促教。岗课赛证相融合的评价体系。

4、加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。

5、以突出职业能力为主线，本专业学生应取得相应职业资格和技能证书以及 1+X 技能等级证书。本专业学生除完成学校规定的总学分外，还需获得计算机等级一级合格证书、高等学校英语应用能力考试合格证书（B 级）和至少一张本专业相衔接的国家职业资格证书（施工员、安全员、资料员、质量员、造价员、测量员或其他施工现场员级职业资格证书）以突出职业能力为主线。

(六) 质量管理

修订和完善教学督导工作制度、学生评教制度、学生信息员制度、教师评学制度、

教学常规检查制度等；建立健全教学、实践各环节的质量及评价标准；建立学生学习档案，建立和完善各门课程的过程考核标准和等级制评价标准。

建立和完善教学与实践环节相结合、“内评”与“外评”相结合、过程与结果相结合、学校与社会共参与的教育教学质量评价体系和教学过程监控系统。阶段性地对课堂教学、实验实训、顶岗实习、过程考核、成绩评定等主要环节进行检查，并通过组织公开课、观摩课等活动进行教师评学，学生评教。定期到企业检查学生顶岗实习情况和教师参与管理的具体落实情况，实施对教学过程的有效监控。聘请企业、行业人员参与实训实习环节有关文件的修订，建立健全校内和校外实训、工学结合、顶岗实习各环节的质量标准和管理规定。

1、创新校企合作机制

校企合作机制建设是实施本专业人才培养方案的基本保障。为确保校企合作工作的顺利开展，学校应成立产学合作管理机构，专业所在院系应成立校企合作联络小组，并建立由学院、行业协会、相关企业多方组成的校企合作联动机制；积极寻求政府支持，为本专业的校企合作工作搭建平台、提供保障措施；积极寻求行业协会的支持，发挥行业的协调作用，在师资、技术、资讯等方面为专业人才培养工作提供支持；积极寻求行业企业支持，邀请企业参与高技能人才评价标准、专业设置、课程开发、教学标准和人才方案的制定，参与具体的课程教学活动等。

2、成立校企合作专业指导委员会

建立以行业企业专家为主体的专业指导委员会，制定定期召开联席会议制度，以研讨行业发展趋势和专业发展。

建筑装饰工程技术专业指导委员会信息汇总表

序号	姓名	工作单位	单位职务或职称	专业委员职务
1	张建云	江西应用工程职业学院	副院长	主任
2	陈洪志	江西应用工程职业学院	系主任、副教授	委员
3	许丽莉	江西应用工程职业学院	教师	委员

4	施婧	江西应用工程职业学院	教师	委员
---	----	------------	----	----

九、毕业条件

一. 本专业毕业最低要求学生在三年内完成教学进程表中的理论课程学习，并考试合格。完成所有课程设计和实训课程，并评价合格，参加毕业设计，通过毕业答辩，参加定顶岗实习，完成顶岗实习任务。

二. 学生在动手实践课程中，必须按要求完成老师的实践任务，并给出合作的实践报告，通过老师的动态考核后，方能够修改本课程的实践学分，完成此课程的学习。